



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Chancellerie d'Etat CHA
Staatskanzlei SK

Route des Arsenaux 41, 1700 Fribourg

T +41 26 305 10 45
www.fr.ch/cha

Fribourg, le 20 mai 2025

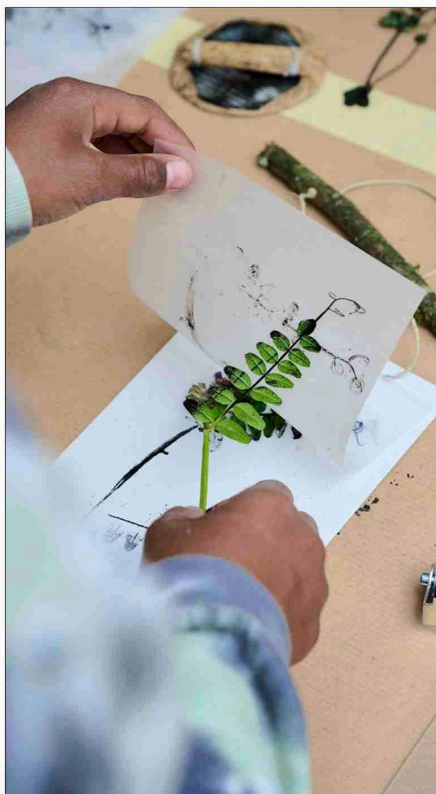
Revue de presse du 20 mai 2025

Médias audiovisuels

Blog

Frapp.ch

Semaine pour le climat : les élèves passent à l'action



Sensibiliser les jeunes à la beauté et la diversité de la nature peut aussi passer par la création artistique, comme avec les empreintes végétales réalisées lundi à Pringy. PHOTOS JEAN-BAPTISTE MOREL

La Semaine pour le climat avec des artistes en herbes

A l'atelier La Main, à Pringy, 25 élèves vuadensois ont réalisé des **empreintes végétales**. Cette matinée de création, lundi, lançait leur Semaine pour le climat. La 2^e édition de cet événement va permettre à plus de 10 000 élèves, dans tout le canton, de relever des défis liés à l'environnement.

XAVIER SCHALLER

PRINGY. Dans l'atelier, divers végétaux, des plaques en verre, des rouleaux, des bouteilles d'encre... Dans la grande salle, des cartes de différents formats, des branches mortes coupées et percées, de la ficelle, des crayons, des tampons... Tout est prêt pour accueillir les 25 élèves de 7H, qui viennent à

lieux: «Durant plus de cent ans, on a travaillé le bois ici.» L'ancienne menuiserie Gachet est maintenant occupée par la brasserie du Fou du roi, qui sous-loue ce bâtiment annexe à des artistes et à la cidrerie Mazette.

L'activité principale consiste à encren un végétal pour en saisir l'empreinte. Les élèves ont le choix entre l'althémille, les

Les branches ont été ramassées au bord de l'Albeuve et autour du bâtiment, tout comme les plantes. L'encre est à l'eau, pour ne pas laisser «trop de chenil» dans les eaux usées. «Le papier est composé à 90% de chutes, récupérées dans des entreprises», souligne Maryline Auderset.

Les élèves commencent par étaler méthodiquement l'encre sur la plaque de verre pour ensuite la répartir au rouleau, régulièrement et délicatement, sur le végétal choisi. Ce dernier est déposé sur leur feuille et pressé pour permettre le transfert de l'encre. Tous se montrent concentrés, appliqués et très souriants en découvrant le résultat.

Après cette opération, ils peuvent encore tester des crayons gras, fabriqués à partir d'une cire récoltée dans une ruche d'Estavannens et de pigments naturels. Ils impriment aussi sur une petite carte colorée une empreinte – celle de leur doigt cette fois-ci – à l'aide de fusain produit à partir d'un saule. De quoi sensibiliser les enfants tant à la beauté de la nature, pour leur donner envie de la protéger, qu'aux ressources parfois insoupçonnées qu'elle offre.

Vive la liberté

Pendant ce temps, le reste de la classe laisse sa créativité s'exprimer avec différents tampons à motifs végétaux ou animaux, réalisés par les deux artistes en linogravure, des crayons et des feutres. Auxquels s'ajoutent, à la demande des élèves, des ciseaux, de la colle et des règles.

Pendant la pause de 10h, devant le bâtiment, un groupe gigue dans la brasserie, intri-

gué par la machine à embouteiller. Il se voit invité à une petite visite improvisée, bientôt rejoint par toute la classe.

Maryline Auderset leur montre ensuite où elle a trouvé les plantes, puis retour à l'atelier.

Côté créations libres, où la maman de Maryline Auderset donne aussi un coup de main, plus l'heure avance et plus les modèles s'éloignent des techniques proposées. Un plaisir simple que résume un des

participants: «Waoouh, c'est pas très propre ton truc, mais c'est stylé!»

Le temps file. Venus en bus, les élèves repartent en train vers 11h 30. Gratuitement, puisque les TPF offrent, à chaque classe qui en fait la demande, l'accès gratuit à leur réseau pour une journée d'activité durant la Semaine du climat. Une fois leurs créations bien sèches, Maryline Auderset les leur apportera en classe. ■



«Le papier est composé à 90% de chutes, récupérées dans des entreprises.»

MARYLINE AUDESSET

La Main, l'espace de création de Maryline Auderset, dans le cadre de la Semaine pour le climat (*lire encadré*).

Ils débarquent de Vuadens à 8h 36 exactement, avec leur enseignante Annie Tercier et deux accompagnants. Le temps d'enlever les vestes et de déposer les sacs, les voici attablés et impatients de commencer. Maryline Auderset leur explique le déroulement de l'animation et leur présente les

feuilles de noisetier, la vesce commune et diverses graminées. L'opération est assez technique pour obtenir un résultat esthétique. Ils passent donc deux par deux, coachés par la maîtresse des lieux et Lynda Brunetti, également artiste et graveuse: «On se voit comme de grands enfants, qui aiment la nature et le bricolage.»

Donc en créant sans trop abîmer, sans acheter pour mettre ensuite à la poubelle.

Sensibilisés à la biodiversité, de la 1H à la 11H

La Semaine pour le climat offre aux classes toute une palette d'activités clef en main: défis, sorties inspirantes, comme celle à La Main à Epagny, accès à la connaissance ou expériences avec la nature. La 2^e édition, jusqu'à ce vendredi, voit plus de 500 classes et 10 000 élèves inscrits, se réjouit la Direction de la formation et des affaires culturelles (DFAC) dans un communiqué. «Encouragés par Tito le castor, emblème de cette semaine, les classes se questionnent sur les relations du vivant à partir d'une activité inédite intitulée Enquête sur la biodiversité.»

Pour les enfants du cycle 1 (4-8 ans), le défi est d'explorer le sol, alors que les élèves des cycles 2 et 3 (8-15 ans) agissent pour favoriser la biodiversité autour de leur école. «Fabriquer un compost, construire des nichoirs à oiseaux, aménager sa cour d'école, visiter un jardin-forêt: voici quelques-uns

des défis ou actions concrètes proposés aux élèves du canton», détaille la DFAC. A Vuadens par exemple, la classe de 7H d'Annie Tercier et les autres peuvent bénéficier d'un jardin abandonné mis à disposition par la commune, pour planter, creuser, aménager des abris pour de petits animaux.

La DFAC précise que «toutes les disciplines scolaires peuvent être mobilisées dans ces projets. Par exemple en sciences, avec l'observation, le questionnement ou l'analyse de données; en arts avec la création d'une œuvre symbolique; en français avec la production de textes ou la préparation d'une présentation orale. Les capacités transversales, comme la collaboration ou la pensée critique, sont également sollicitées pour accomplir ces défis.» Chaque classe participante s'engage en outre à partager certaines expériences via le site semaineudclimat.ch. XS